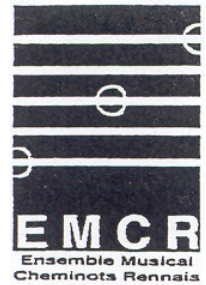


# Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES CHEMINOTS RENNAIS



n°37

OCTOBRE 2009

## Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 6

## DANS CE NUMÉRO :

<b>Ecole de Musique :</b> <i>Une bonne rentrée</i>	2
<b>Bilan des Forums</b> Robert	
Histoires d'en rire	2
<b>AG et Stage</b> Porte Ouverte	
<b>Communication :</b> Nouvelle plaquette EMCR	3
L'accordéon <b>diatonique</b>	
<b>Mots croisés</b> de <i>Claudius</i> <b>Portrait chinois</b> Stage de <b>direction d'orchestre</b>	4
<b>CRAC</b> : stage Atout-Vent	5
La <b>Boîte à Outils</b> du Compositeur par Damien	
Carnet rose avec <b>ALIX</b> Nouveaux <b>bacheliers</b> <b>Solution</b> des jeux	6

## RENTRÉE ANTICIPÉE = RENTRÉE RÉUSSIE

**R**ous pouvons dire que cette rentrée 2009/2010 est réussie :

- quelques points-rencontres, pour l'organisation de l'École de Musique et des forums, dans la 2<sup>ème</sup> quinzaine d'Août,
- courriers aux élèves 2008/2009 et aux musiciens des orchestres,
- répétitions commencées dès le 28 Août,
- partitions des nouveaux programmes musicaux commandées avant l'été, travaillées dès la rentrée (certains morceaux seront opérationnels pour notre concert de Ste Cécile le Samedi 28 Novembre 2009),
- participation aux forums dès le 31 Août,
- CA de l'EMCR de Septembre avancé d'une semaine.

Bref, tous les ingrédients pour que tout redémarre le mieux possible, évitant écueils et angoisse.

Des motifs de satisfaction : plus d'élèves à notre Ecole de Musique, des arrivées de musiciennes et de musiciens dans presque tous nos groupes (vous saurez tout avec les documents et les exposés de notre prochaine A.G. le Samedi 24 Octobre 2009).

Notre agenda est déjà chargé, ce Point d'Orgue en témoigne pour beaucoup de nos groupes musicaux.

Notre communication fait des progrès (affiches, site Internet au top, nouvelle plaquette de com. en préparation, participation et intervention-pub lors de la prochaine braderie des Cheminots de RENNES, au Stade Jean Coquelin, le Dimanche 18 Octobre 2009).

Bravo à tous ceux d'entre-nous qui ont apporté leur pierre pour bâtir l'édifice.

ROBERT SANQUER

Et n'oubliez pas:

Sur le site internet de l'EMCR <http://emcr.musique.free.fr>

Vous retrouverez

## POINT d'ORGUE

en couleur.

Et beaucoup d'autres bonnes choses: des photos, des extraits musicaux, etc.



P 5 vous saurez tout, tout, tout  
Sur l'accordéon diatonique

## ÉCOLE DE MUSIQUE

## UNE BONNE RENTRÉE

Avec 70 élèves ( 56 en 2008 ) dont 13 fréquentent les cours de solfège et d'instrument, nous pouvons dire que c'est une bonne rentrée, avec 32 nouveaux.

29 élèves dans les classes de solfège adultes et enfants et 41 élèves dans les classes d'instruments ( flûte, saxo, clarinette, percussions, accordéon, trombone et trompette ).

Nous sommes heureux d'accueillir deux nouveaux professeurs : Nicolas LEVASSEUR , à la clarinette, qui remplace Laurianne BERTRAND partie au CRR de ROUEN et Clément DANAIS, à la flûte traversière, qui remplace Tomoko UEMURA, partie au CRR de PARIS.

De plus , Camille PRIVAT ( prof d'accordéon ) assure également les cours de solfège aux enfants.

A tous, nous souhaitons bon courage.

Robert



## FORUMS

Présents au forum du Centre Alma pendant 6 jours, de 9h30 à 19h00 ( du 31 Août au 4 Septembre ), au forum du CMA-Cheminots les 4 et 5 Septembre, puis au forum du quartier de la Poterie, le 11 Septembre, nous avons bien semé et bien récolté.....nouveaux musiciens dans les orchestres, nouveaux élèves à l'Ecole de Musique.

Un grand merci à Michel L'HERMINE, Philippe NICOLO, René AGNERAY, Michel MARCHAULT, Jacques DUCLOS, et à nos amis du Cercle Celtique « TUD AN HENT HOUARN » .

Pas de doutes....c'est à renouveler l'an prochain.

Robert

## LE SAMEDI 24 OCTOBRE

STAGE PORTES OUVERTES  
de 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

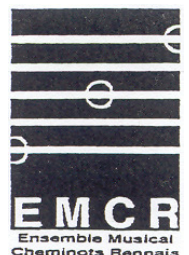
Venez nombreux participer à cet après-midi chaleureux, essentiel pour que vive notre association.

Quatre heures de répétitions supplémentaires (et gratuites) avanceront la mise au point des œuvres pour la Ste Cécile. C'est toujours fun de se retrouver ainsi en milieu de journée !

puis 16 h 30  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Puis nous entendrons les rapports du bureau et discuterons de la marche de l'EMCR pour l'année à venir, enfin nous élirons les administrateurs.

Avec un bel empressement démocratique, précipitez-vous jusqu'au bungalow 1.



## HISTOIRES d'en

RIRE



- Il me semble vous avoir déjà vu quelque part ? Demande le juge à l'accusé



- Oui, Monsieur le Président, répond l'homme. Je donne des leçons de trompette à votre fils depuis 10 ans

- Juste ciel, c'est exact, répond le juge. Éh bien, pour vous ce sera 20 ans ferme !!!

- Quelle est la définition d'une seconde mineure ?  
Deux flûtistes qui tentent de jouer à l'unisson.



Une nouvelle plaquette remplacera bientôt celle que distribuait l'EMCR depuis quelques années. Elle est due au travail scrupuleux et inspiré de Quentin Roquier pendant l'été.

Ce renouvellement était devenu nécessaire car nos orchestres ont changé et notre association s'est élargie avec Black Mule et la Band' des Rails.

***C'est beau,  
c'est nouveau !***



**QUEL SOUFFLE !  
L'ACCORDÉON DIATONIQUE**

On le dit *diatonique* car il suit scrupuleusement la gamme diatonique à sept degrés -on dit encore *heptatonique*- (5 tons et 2 demi-tons) qui est à la base de la musique occidentale.

S'il n'est pas *chromatique* cela ne veut pas dire que ses boutons chromés ne brillent pas autant que ceux des autres. Non, c'est qu'il est simplement plus simple : pas de dièses, pas de bémols. Le rêve, quoi.

C'est la même organisation des anches que pour l'harmonica diatonique, donc : une seule touche produira deux notes selon que l'on tire ou que l'on pousse. Pas si simple finalement !

Plus simple, peut-être, mais pas moins passionnant et performant. Il accompagne merveilleusement les chants de marins, il fait danser les Auvergnats aussi bien que les Bretons, les Russes comme les Anglais.



**Modèle de base, souvent utilisé par les débutants**

QR

## LES MOTS CROISÉS N° 37

### DE *Claudius*

1		2	3	4	5		6	7
8	9				10	11		
12		13	14				15	
	16				17		18	
19		20						
21	22					23		24
25						26		
27				28	29			
30								

#### horizontalement :

1. c'est la mort de l'harmonie / 8. kenavo / 10. déplacement d'office / 12. Gerber à St Trop / 15. note hypothétique / 16. Carmen la danse / 19. tel un ver / 20. manifestai de la mauvaise humeur / 21. le Mozart français / 23. supérieur au Caïd / 25. font suite à de gros efforts / 26. lanceur de bateaux / 27. toujours premiers / 29. côté ombre / 30. passerais par l'écluse

#### verticalement :

1. possessif / 2. exclus l'un comme l'autre / 3. dans les règles / 4. air sous les fenêtres / 5. autour de nous en Bretagne / 6. on les prend par grand vent / 7. prénom / 9. le naïf le chasse / 11. ils regardent de bas en haut / 12. instruments à percussion / 13. mauvais effet sonore / 14. trompées / 17. fait un peu trop la fête / 18. eus la haine / 22. oc ou oil aujourd'hui / 23. groupe pop suédois / 24. musicaux chez les peuples pacifiques / 27. c'est un pro / 28. réfléchi

Solution page 6

## STAGE de *DIRECTION* D'ORCHESTRE

La FEPEM 35 organise un stage de direction d'orchestre sur 4 jours ( 2 et 4 Novembre 2009, puis 30 et 31 Janvier 2010) qui sera dirigé par Claude KESMAECKER qui a été à la tête de la Musique des Equipages de la flotte de Brest jusqu'en Mars 2005 ; il est, depuis cette date, chef de la Musique de l'Air à PARIS.



Thierry LAFAGE, musicien à MUSIQUE & CO et chef de la BAND'DES RAILS participera , avec 9 autres musiciens d'Ille et Vilaine, à ce stage ouvert aux chefs ayant une première expérience.

Ces 10 stagiaires dirigeront, tour à tour, l'Harmonie municipale de la Ville de RENNES, en répétition les 30 et 31 Janvier 2010, puis en concert gratuit à la salle Guy ROPARTZ ( ex TNB provisoire ) dans le quartier de Maurepas, à partir de 17h00, le Dimanche 31 Janvier 2010 ( Notez déjà cette date sur votre agenda 2010 ).

Puis, courant 2010 , les 5 musiciens qui n'ont pas été retenus, faute de place, participeront à un nouveau stage ouvert aux débutants, Damien BONNEC, musicien à MUSIQUE & CO et à la BANDA, participera à ce stage.....la liste est ouverte, avis aux amateurs.

**Robert**

## PORTRAIT CHINOIS

Saurez-vous reconnaître l'adhérent(e) de l'EMCR qui se cache derrière ce petit portrait chinois ?

- si c'était un chanteur ce serait sans doute Michel Polnareff
- si c'était une vertu, ce serait à n'en pas douter la Sagesse
- si c'était un endroit sur terre, ce pourrait être les Antilles, Kerguelen ou même les Glénans
- si c'était une série télé, ce ne serait pas *Julie Lescaut*, mais plutôt *Urgence*.

Solution page 6





## STAGE D'ACCORDÉON

Atout-Vent



Du 23 au 30 Août, l'association Atoût Vent a organisé son 7ème stage d'accordéon. Pour la 2ème année consécutive il avait lieu au Domaine de Kermenguy à Lézardrieux et recevait 22 stagiaires. Ces derniers étaient encadrés par 5 professeurs : Camille Privat (Championne du Monde 2004), Angélique Goardou (championne d' Europe 2004 et 2007), Nicolas Lebret (professeur en Ille-et-Vilaine), Damien Petiteau (professeur en Loire Atlantique) et Alexandre Monnier (Vainqueur du prix Spédidam à l'Olympia en 2007). Les élèves ont participé à la création de deux orchestres ainsi qu'à différents ateliers : formation musicale, musique du monde et musette. Ils ont pu mettre en pratique le travail de la semaine lors du concert de fin de stage.

Lors de ce stage, un concert était organisé le vendredi 28 août à la Cathédrale de Tréguier dans les Côtes d'Armor. Maryll Abbas et Sébastien Taillard ont assuré la première partie Variété/Jazz devant 250 personnes. Les auditeurs ont pu apprécier en deuxième partie Angélique Goardou et Camille Privat dans un registre classique.

*Camille Privat*

## La boîte à outils du compositeur

*autour d'une certaine ponctuation...*

Il semble intéressant de parler de la ponctuation en musique, et de son utilisation caractéristique dans le style classique. Le point, la virgule, le point d'interrogation sont transposables en musique et permettent d'articuler les différentes phrases musicales, voire les différentes parties d'une œuvre.

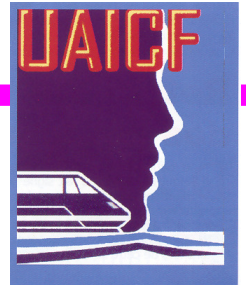
La première note d'une gamme (la tonique) est fondatrice. Elle est puissante, et elle constitue avec la quatrième note (la sous-dominante) et la cinquième note (la dominante) les pôles majeurs de la gamme. Pour prendre un exemple concret, attardons nous sur Do majeur. La note Do est la tonique, le Sol est la dominante et le Fa est la sous dominante. Le Si (septième note, dite « sensible ») est très attiré par le Do, cela est dû à l'intervalle de demi-ton. Si le Si monte

au Do, on résout la tension entre ces notes et nous avons une sensation de repos, semblable au 'point'. Si le Si dure longtemps, nous avons une sensation d'attente, comparable à une 'virgule'. D'autre part, ces effets sont transposables avec des accords, et renforcent la sensation d'attente ou de conclusion. Certains enchaînements d'accords sont nommés cadences, ces dernières sont essentielles pour concevoir l'architecture d'une pièce.

Mais ceci est une autre histoire.

*Rubrique intelligente et sensible de*

**Damien BONNEC**



Prête à téter le lait maternel ou  
à emboucher un bec de saxo ?



O

oici Alix, la dernière née de Musique & Co. (si vous me permettez cet abus de langage). Colette et Thierry, pas peu fiers, l'ont déjà fait participer à une répétition.

## PORTRAIT CHINOIS

(solution de la p. 4)

C'est en effet Sophie, saxophoniste, qui se cachait dans ce petit portrait

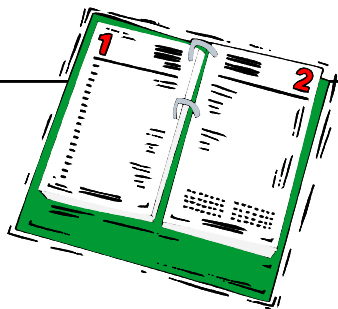
- Polnareff a essayé d'imiter Sophie en copiant ses lunettes.
- Le nom *Sophie* vient du grec qui signifie sagesse, comme dans philosophie, bien sûr ;
- Les Antilles, les Glénans, les Kergélen sont ...des îles.
- Quand Sophie travaille au bloc, il est opératoire et n'a pas de barreaux.

S	I	A	R	E	S	S	A	S
C	A	B	U	S	E	N	I	A
R	E	B	E	S	E	E	U	S
A	G	A	C	E	S	S	O	G
I	A	Y	O	D	U	R	U	N
A	R	E	N	A	B	A	H	O
I	S	U	R	B	A	L	A	G
L	I	X	E	U	E	I	D	A
E	R	A	M	A	T	N	I	T

Solution des mots croisés de la page 4

## AGENDA : QUELQUES DATES à RETENIR

- 18 Octobre** : braderie de cheminots
- 24 Octobre** : répétitions portes ouvertes (MUSIQUE & Co. et CRAC) suivies de l'Assemblée Générale
- 2 et 3 Novembre** : stage de direction d'orchestres pour ... les chefs
- 8 et 11 Novembre** : C'est à Martigné, puis à Brécé avec **Moderato**
- 6 Décembre** : à Acigné pour **Moderato**
- 28 Novembre** : la **Ste Cécile 2009** pour CRAC et Musique & Co.
- 5 Décembre** : Le CRAC à Cesson pour le Téléthon
- 31 Janvier** : concert des stagiaires en direction d'orchestre
- 6 ou 13 Mars** : concert de printemps au **Champ de Mars** (CRAC et Musique & Co.)
- 19 ou 26 Mars** : prestation des élèves au Champ de Mars
- 17-18 Avril** : prix du **Jeune Musicien** à Nîmes
- 3 au 7 Juin 2010** : En terre Mozartienne, **Musique & Co.** à Salzbourg



Nous sommes  
fiers de féliciter  
Alan et Benoît  
qui ont brillamment été  
reçus au Bac 2009  
et  
Nathalie  
pour son exploit au DNB  
(Brevet)

