

Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES CHEMINOTS RENNAIS

n° 42

AVRIL 2011



Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

L'ANNEE MUSICALE 2011 A BIEN COMMENCÉ !

DANS CE NUMÉRO :

Louvigné de la FEPEM Musique & Co Lionel	2
Weekend chargé CRAC Roger	3
Entendons-nous bien Claude Stage Atoût-Vent Camille	4
Tous artistes Une école qui marche Claude	5
Mots croisés de Claudius	6



JEUNES ARTISTES DE
L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Ce n'était donc pas un effet d'annonce, comme on dit...mais bel et bien une réalité.

Notre avant-programme s'est réalisé, comme annoncé dans le dernier Point d'Orgue. Ce fut DINARD, la Maison du Champ de Mars pour soutenir la sortie du CD de Camille, la maison du Ronceray, le rassemblement FEPEM à Louvigné du Désert, puis de nouveau la Maison des Associations pour notre concert de printemps, « Tout Rennes-Marche » au son de l'accordéon, les stages d'accordéon, de solfège-enfants et de trompette....pour aboutir, le 1er Avril, à la superbe soirée de prestations des élèves, avec la participation de 37 de nos élèves, volontaires et très motivés; soirée co-organisée avec nos amis de la danse et de la guitare du Centre Multi-Activité.

Bravo à toutes et à tous !

Les programmes des 6 orchestres et de l'École de Musique sont chargés. Nous sommes dans une belle dynamique.

C'est aussi grâce à vous tous ! Continuez à nous dénicher, toujours et encore, des concerts dans vos quartiers et vos villages....la musique est appréciée partout.

UNE BELLE DYNA- MIQUE

Excellent printemps musical à tousbeaucoup de prestations sont à l'ordre du jour, avant l'été et c'est bien.

Le 26 Juin, après tous nos concerts, on se retrouvera **tous ensemble**, au Stade Jean Coquelin, pour une grillade-partie conviviale.

Réservez la date ! .

DES
ÉLÈVES
TRÈS
MOTIVÉS

ROBERT SANQUER

Musique & Co au concert de la FEPEM35 Louvigné du Désert, 20/02/2011



Musique & Co

Le 20 février dernier, Musique & Co a participé avec 9 autres formations d'Ille-et-Vilaine au concert organisé par la Fepem35 et par l'harmonie Saint Martin à Louvigné-du-Désert.

La Fepem35 (Fédération des pratiques et de l'enseignement musical d'Ille-et-Vilaine) a pour but de favoriser la qualité de l'enseignement musical et chorégraphique ainsi que de promouvoir les ensembles musicaux. Tout au long de l'année, elle organise diverses actions pédagogiques et artistiques fédératrices (concerts, rencontres, stages) auxquelles l'EMCR participe régulièrement.

C'est en bus et sous un beau soleil que nous avons rejoint le tout nouveau complexe culturel de Jovence, et environ 400 amis musiciens venus des 4 coins du département. Les spectateurs aussi sont venus nombreux, et ont pu apprécier un large éventail de musique : de la

musique française au disco, en passant par les plus belles musiques de films... Il y en avait pour tous les goûts !

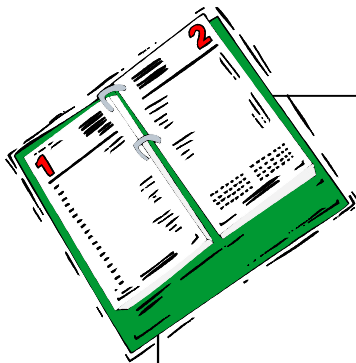
C'est avec un plaisir partagé que nous avons joué deux morceaux en commun avec l'harmonie de Montauban-de-Bretagne.

Pour clôturer cet après-midi musical, les organisateurs avaient convié l'orchestre de la région Terre Nord Ouest. Parmi les œuvres brillamment interprétées, les musiciens de l'artillerie de Rennes ont rendu un bel hommage à Jean Ferrat.

Lionel



La répé à Montauban



AGENDAS 2011

Lundi 25 Avril : la Band' des Rails fera la braderie de **Nouvoitou**

Jeudi 21 Avril : le Congrès des Maires à Châteaugiron sera animé par **Moderato**

Dimanche 8 Mai : C'est à Saint Brieuc que jouera le **CRAC** et **Moderato** à Brécé

21 et 22 Mai : participation du **CRAC** au Festival d'accordéons Cheminot

à **Valence (26)**

Samedi 28 Mai : à Rapatel, la **Band' des Rails** sonoriserà le tournoi sportif

Dimanche 29 Mai : le marathon du Mont St Michel pour la **Band' des Rails**

Vendredi 17 Juin : **Musique & Co** à La Poterie fera la fête de la Musique

Samedi 18 Juin : (peut-être) Fête de la **Musique** à Noyal-Chatillon ?

Mardi 21 Juin : fête de la Musique à la **gare** pour avec le **CRAC**

Samedi 24 Juin : (peut-être) Fête de la musique au **Rheu** ?

Dimanche 26 Juin : le jardin du Thabor résonnera grâce au **CRAC** et à **Musique & Co**

pendant que la **Band' des Rails** marathonerà à Rennes puis ce sera la soirée « grillades » et les vacances

Dimanche 3 Juillet : la **Band' des Rails** jouera à Corps-Nuds (bizarre !)

WEEK-END CHARGÉ POUR LE CRAC ET L'ACCORDÉON



Samedi 12 Février, une soirée entièrement consacrée à l'accordéon a été proposée à La Maison des Associations par l'EMCR et l'association J2N (J'ai deux notes à vous dire). Le **CRAC** en a assuré la première partie alors que la seconde a permis aux deux grands élèves (**Maryll Abbas** et **Sébastien Taillard**) de la classe d'accordéon de notre École de Musique d'exprimer leurs talents. En troisième partie, **Camille Privat** (professeur) a brillamment démontré les potentialités musicales et acoustiques de l'accordéon de concert avant de présenter et de dédicacer son premier CD, « Accordéon Classique ».

Un public nombreux (c'était complet) a assisté à ces prestations qui ont mis à l'honneur le piano à bretelles, tant en solo qu'en orchestre, qui permet d'exécuter toutes formes d'expressions musicales, du folklore, de la variété, de la danse...et du classique. Il est certain que cette approche à interpréter à l'accordéon Mozart ou d'autres compositeurs « classiques », ou assimilés, est rare en France...Mais elle le sera sans doute moins à l'avenir, eu égard à la qualité de ce qui nous a été proposé d'entendre durant cette soirée.

Au pot de l'amitié qui a suivi public qui était venu d'assez loin, dévouement et de la gentillesse de quée de l'enseignement de cet ins-professionnels et des professeurs.

Il vit, on entend son souffle

le concert, on a perçu la satisfaction du sans doute à cause de la notoriété, du Camille qui assure une promotion remarquablement dans notre région...Il y avait là des Pour terminer, je ne manquerai pas de citer Jean- Pierre Mahé qui, outre les remerciements à l'**EMCR** dans Le Forum (Ouest-France, 17 Février), a joliment et poétiquement décrit ce piano à bretelles qui « sait allier le beau au simple, l'esthétique à l'humilité, ... Plus que d'autres instruments, il vit, on entend son souffle, on le sent vibrer et l'on est vite dans une tornade chromatique qui vous sort les tripes ».

Le week-end s'est terminé (Dimanche 13 Février) par un concert à la Maison du Ronceray (Quartier La Poterie). Là aussi un nombreux public a rempli cette petite salle, à l'acoustique satisfaisante malgré les craintes des organisateurs... Un programme d'une durée de plus de deux heures a permis de survoler une grande partie du répertoire actuel du CRAC, à la satisfaction de tous.

Roger

The four faces of CRAC les 4 visages du CRAC

tendresse, puissance, exotisme et tradition

Au concert donné à l'aube du printemps, ce 26 Mars 2011, concert du beau temps qui revient, le CRAC a su exprimé les belles possibilités artistiques de l'accordéon et la grande sensibilité que les accordéonistes portent jusqu'au bout de leurs doigts.

Une profonde tendresse pour la jeune Lauréna et la lente plainte du blues, l'exotisme andalou d'une espagnole à Paris ou de la joyeuse convivialité d'une fête viennoise, la puissante passion débri-dée du Rock-and-Roll et la surprenante actualité alliée à l'éternité des thèmes bretons traditionnels, Cette première partie a été complétée par la prestation « classique » autant qu'inattendue de Camille.

C'est ainsi que le CRAC a su montrer les richesses d'une formation d'accordéonistes.

G.R.

ENTENDONS-NOUS BIEN !



P

etite souris, je loge généralement dans le plafond du bâtiment n°1 du CMA. J'aime bien le vendredi soir car j'adore la musique et nous n'avons pas, nous autres souriceaux, accès à toutes les technologies modernes pourvoyeuses de mélodies.

J'ouvre donc toutes grandes mes très grandes oreilles.

Hé bien, j'entends parfois de drôles de discours.

J'en ai parlé avec

mon très bon ami Jean de Laf, le très
champs qui m'a aidé à décrypter
paroles qui m'apparaissent sou-
vent hermétiques, parfois dépla-
cées, toujours surprenantes.

savant rat des
certaines

Dancez,
Zola !

Et puis quoi
encore ?

Voici le fruit de mes recherches :

Quand j'entends la chef s'écrier « *je veux entendre la 2^{ème} DB* », par exemple, elle n'envisage nullement une intervention militaire ; non, elle souhaite que les 2^{èmes} trompettes jouent dès la lettre B, et non pas un ou deux temps plus tard ! Si elle s'écrie : « *Dancez, Zola !* », elle ne prétend pas valser avec ce grand littéraire, mais exprime un simple jugement approximatif, « *dans ces eaux là* ». Quand elle dit que « *c'est bondé* », qu'elle réclame « *une avancée* », ou qu'elle menace « *les deux à venger* » ; il faut comprendre que les clarinettes ont bien joué la partie D, mais veut reprendre une mesure avant la lettre C ou deux mesures avant la lettre G. Elle menace « *en cellule !* », mais n'envoie personne en prison « *pensez aux cellules rythmiques* », s'écrie « *Grand C...* » sans vouloir insulter personne, revendique « *c'est kasher* » pour rappeler que c'est le même programme qu'à Achères. Et, bien sûr quand elle implore les « *trois catins* », c'est seulement qu'elle compte mal ; même nous les souris on sait ça (au choix : 3, 4, 5 ou 2, 3, 4 ou encore 1, 2, 3)



Claude Récubourg

STAGE ATOÛT-VENT

Le 5 et 6 mars, l'association Atoût Vent a organisé un stage d'accordéon au centre multi-activités des cheminots Rennais.

Les 16 élèves ayant participé ont pu bénéficier de l'enseignement de Camille Privat (présidente de l'association), Maryse Roux (professeur du Conservatoire de La Roche sur Yon) et de Céline Rivoal (professeur du conservatoire de Brest), ces deux dernières étant les invitées de ce week-end musical.

Au programme : plaisir, perfectionnement, préparation concours et/ou examen, et improvisation générative.

Le stage s'est terminé par un concert des sta-



giaires et d'une prestation de Camille Privat; et le week-end s'est clos par un pot de l'amitié...

Prochain stage de l'association Atoût Vent : 21 au 27 août à Guidel (Morbihan)

pour plus d'informations : atout.vent@yahoo.fr

Camille



TOUS ARTISTES !! UNE ÉCOLE QUI MARCHE !



L'école de musique de l'EMCR ne compte pas moins de 70 élèves (selon les organisateurs, 68 selon la police) et 7 professeurs.

Associés aux petites danseuses et aux 28 guitaristes du CMA*, ils se sont produits, comme chaque année, sous les yeux et les oreilles d'un public de parents et d'amis venus nombreux les encourager et les féliciter.

Le « menu » à commencé par un « Old MacDonald » avec sauce « le jazz et la java » d'Alain et Laurent, puis les clarinettes nous invitèrent à « prendre un enfant par la main » (Luce) pour lui montrer le chemin de l'aquarium où barbotte toujours « la truite arc-en-ciel (rainbow) » de Schubert (Adrien). Quand Lionel et Catherine nous souhaitent « good night » dès 20 h 25, là, ça sent « l'arnaque » !

Les flûtistes (Claude, Aude et Solenn) ne firent que traverser (traverso) l'air avec une belle Aria de Bach puis les 168 cordes des guitaristes ont « soufflé dans le vent » (Blowing in the wind).

A propos de soufflet, ceux des accordéonistes nous ont époustouflés (Laurent, Anne et les autres) puis Maryl et Camille qui nous entraînèrent de « Paris à Moscou », et ... pas facile de revenir sur terre après ça.

Ensuite les trombones se sont poussés, allongés, étirés pour nous perdre (perdido) dans une musique en forme de rondo (Jean) ou à l'aide de « notes murmurées » (whisper notes) par Thomas.

Les saxos conclurent cette belle soirée printanière et musicale par l'évocation sentimentale de « Laura » (Serge) et de « l'oiseau bleu » (Garance) et une œuvre de la Renaissance de Michel Praetorius (Robin, Adrian et les autres) plutôt inattendue, mais très réussie.

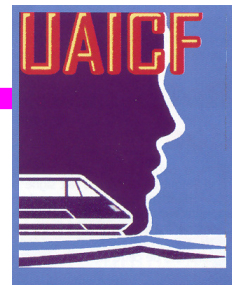


Claude



U	S	A	Y	O	T	T	E	N
S	E	L	O	D	N	O	G	O
N	B	E	G	U	O	R	A	I
O	M	I	S	E	V	E	R	T
L	A	R	E	N	E	G	N	A
L	I	O	N	O	C	A	E	R
S	I	C	E	M	A	M	M	E
S	O	S	R	E	V	A	R	T
A	I	S	I	N	I	T	A	L
O	L	O	S	A	V	E	C	A

Solution des mots croisés n° 42



LES MOTS CROISÉS

N° 42 DE *Plaudius*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
11						12		
13				14			15	
16				17		18	19	
20		21						
22	23		24		25			
26		27		28	29		30	
	31					32		
33							34	

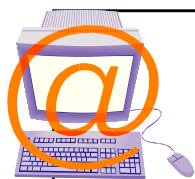
Horizontalement :

1. service de pro / 4. impératif / 6. jeu en solitaire / 10. ajoutai us à un nom / 11. flûte baroque / 13. Madame Bovary / 14. un type / 15. note / 16. peu enclin au changement / 17. à l'origine de la rumeur / 18. vieille vieille langue du nord / 20. une révolution / 21. porteur d'étoiles / 22. arrêt provisoire / 25. carte de téléphone / 26. inspecteur d'académie / 27. magenta / 30. biscuit breton / 31. barques à musique / 33. fit le vide / 34. donc bien appris /

Verticalement :

1. rehausse ou abaisse, c'est selon / 2. pour elle l'amour est enfant de bohème / 3. immersion dans un bain d'étain / 4. vif et rapide / 5. fleur de couleur vive ou animal marin carnivore ? / 6. leur chant mène les marins à leur perte / 7. difficulté / 8. capitale, Vieng-Chan (Vientiane) / 9. petit dans son nid / 12. déchet / 19. pièces de vers satiriques / 23. elle donne envie de mordre / 24. aller / 27. attendu après la tétée / 28. groupe de heavy metal allemand / 29. étranger au culte juif / 32. on le donne au début d'un concert /

Solution p 5



CONSULTEZ
NOTRE SITE
SUR INTERNET:
Emcr.musique.free.fr

Point d'Orgue

y est lisible
en couleur,

Et c'est tellement mieux !!



TROP DE DIÈSES, TROP DE BÉMOLS
DISONS « **NON** » AUX **ALTERATIONS !!**
DÉSALTERONS NOS PARTITIONS !!

