

Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES
CHEMINOTS RENNAIS



n° 50

MAI 2014

Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

DANS CE NUMÉRO :

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|---|
| <i>Ste Cécile 2013</i> | <i>Claude</i> | 2 |
| <i>Master Class</i> | <i>Roger et Catherine</i> | 3 |
| <i>aNîmons-nous</i> | <i>Claude</i> | |
| <i>Concert de Messac</i> | <i>C. R.</i> | 4 |
| <i>La chronique de</i> | <i>Nestor</i> | |
| <i>Le Concours d’Affiches</i> | | 5 |
| <i>Solution des mots croisés</i> | | |
| <i>Mots croisés</i> | <i>Claudius</i> | 6 |
| <i>Prochain stage Atoût Vent</i> | | 6 |



Robert lève le pied
et reprend son tuba

C'est avec plaisir et enthousiasme que je m'acquitte de ce travail qui demande au président de rédiger l'Edito du Point d'Orgue.

C'est en effet une première pour moi car le conseil d'administration de l'EMCR m'a élu à la présidence de l'association le 1^{er} avril dernier ; d'autres nouvelles têtes apparaissent également dans ce C.A puisque nous aurons le plaisir d'y retrouver Kathia ainsi que Noëlle qui devient trésorière. Serge Lebon déjà au CA officiera désormais comme secrétaire avec Michel et Claude comme assistants ; le Compte Rendu de l'AG du 21 mars détaille l'ensemble des membres du CA.

En ce qui concerne la vérification des comptes Sandrine et Quentin se sont portés volontaires, qu'ils en soient remerciés.

J'en profite pour remercier **Robert Sanquer** Président pendant de très nombreuses années, qui a conduit pendant tout ce temps le convoi **EMCR** avec ses différentes voitures (MUSIQUE & Co, l'école, le CRAC, Modérato, La Banda, Mme Irma, Black Mule (récemment dissous) , en suscitant ici et là des vocations, en incitant des musiciens de passage ou de rencontre à nous rejoindre, avec le souhait de toujours rechercher la convivialité, l'esprit d'équipe et la qualité musicale.

Le prochain défi qui attend l'EMCR, c'est l'accueil de nos amis de l'harmonie des cheminots de Nîmes pendant le weekend du 8 mai, où j'en suis sûr, les membres de Musique & Co se révéleront à la hauteur de la tâche assez conséquente à accomplir, tant sur le plan de la logistique que sur l'accueil à leur domicile des musiciens et accompagnants.

Jean Paul FERRE

Ste CÉCILE 2013, UN CONCERT QUI COMPTE,
UN CONCERT QUI COMPTERA DANS
LA LONGUE HISTOIRE DE MUSIQUE & Co.

Musicalement toujours au top, les 50 musiciens de Musique & Co. nous ont entraînés dans un monde imaginaire peuplé de mille créatures féériques pour nous perdre dans des légendes celtes, nous émouvoir, nous charmer, nous ensorceler, nous débousoler puis soudain nous ramener à la vie, la vraie, par un cri du cœur :

VIVA LA VIDA !

On aura vite oublié la malignité de la technique qui s'accommode mal des mondes parallèles. On ne reviendra pas sur l'hommage (pas complètement immérité, certes) à Béa (cf. Nestor p.4). Mais on se souviendra du magnifique travail des musiciens, de l'ingéniosité et de la sensibilité de la mise en images de Jean-Marc et de la maîtrise vocale de Yohan qui a su apprivoiser un texte parfois réticent, souvent retors.

Les plus jeunes d'entre nous pourront, en 2076, fêter les 173 ans de Musique & Co. et dire fièrement à leurs petits-enfants et arrière-petits-enfants : « J'y étais »



Flaute



L'AGENDA

- Dim 27 Avril** : la **Band'des Rails** fera vibrer tout Auray
- 9, 10 et 11 Mai** : réception de l'**Harmonie de Nîmes**
- Dim 18 Mai** : Bréquigny résonnera aux sons de la **Band'des Rails**
- Mer 21 Mai** : la **Band'des Rails** fait le grand saut à Rennes avec les parachutistes
- W-E 7 et 8 Juin** : Thouars (79) recevra la **Band'des Rails**
- Sam 14 Juin** : Moderato et la **Band'des Rails** fêteront les 100 ans de l'ASCR au stade J. Coquelin
- Vend 20 Juin** : pour anticiper la Fête de la musique, le CRAC ira à la gare
- Sam 21 Juin** : fête de la Musique (mais où donc ?) pour **Musique & Co.** et la **Band'des Rails**
- Dim 22 Juin** : Concert de **Musique & Co** et la **Band'des Rails** à Pancé (ne pas oublier !)
- Vend 27 Juin** : retour au collège (du Landry à Rennes) pour la **Band'des Rails**
- Sam 28 Juin** : la **Band'des Rails** animera Bourgbarré
- Dim 29 Juin** : pour tous les musiciens concert au Thabor puis grillades de fin de saison au CMA

STAGE d'ACCORDEON /

MASTER CLASS

L'accordéoniste a deux mains (Socrate a deux mains donc Socrate est accordéoniste*).

Celle de gauche joue des accords d'accompagnement, souvent préfabriqués et appelés « basses standards ». C'est bien, mais limité. On enrichit énormément les accords en leur ajoutant des tierces successives (7^{ème}, 9^{ème}, 11^{ème}). Ainsi la couleur musicale varie et s'étend en fonction du style du morceau (musette, jazz, folk ...)

Bien sûr cela est un peu théorique et demande quelques connaissances musicales. Mais la gentillesse et la simplicité des formateurs, allié à un sens de la pédagogie rare, nous a fait découvrir les méthodes pour accéder à cet enrichissement de sons.

Sébastien FARGE privilégie la réception musicale de l'oreille à une lecture stricte de ce qui est écrit sur la partition...Honorant ainsi les capacités de joueurs d'accordéon diatonique s'affranchissant souvent de tels documents pour produire leur musique...avec les avantages de la transmission « orale ».

Le stage s'est terminé par des productions époustouflantes de Sébatien Farge, Camille Privat, seuls ou en duo, et également de Sébatien Taillard avec Camille...On a pu mesurer l'étendue des talents de ces trois accordéonistes qui, en improvisation et sur un départ d'un accord, vous habillent quelques belles mélodies françaises de splendides ornements riches en couleurs musicales et traits virtuoses...

Merci à Camille et à Nicolas Le Bret de nous avoir permis d'entendre de tels artistes et de profiter de leurs connaissances musicales.

Roger et Catherine

* Syllogisme bien connu

aNîmons-nous



Du vendredi 9 au dimanche 11 Mai, Musique & Co et l'EMCR accueillent l'Harmonie de Nîmes.

C'est une importante responsabilité qui nous engage tous. Les tâches sont multiples* qu'il est nécessaire de bien se répartir. Le CA est bien sûr à la manœuvre depuis plusieurs mois, et des points sont encore en suspens.

Mais nous savons pouvoir compter sur chacun et sur tous.

*accueil, pot à préparer et servir, matériel à charger-décharger, etc.

Musique & Co. À Nîmes en 2012

CONCERT DE MESSAC



NESTOR,

La Vilaine a parfois des débordements caractéristiques. Quand cela se produit, comme l'hiver dernier, les habitants de Guipry-Messac se retrouvent les pieds dans l'eau. Et bien plus parfois.

Ayant de nombreux contacts dans cette commune (ces communes) l'EMCR a été invité à se produire dans l'église de Messac pour un concert au profit des habitants sinistrés des dernières crues.

La jeune chorale « Les Rails Chantantes » a ainsi donné son tout premier concert public. Sous la baguette virtuelle, mais experte de Bruno Takorian, les sopranos, altos, ténors et basses ont unis leurs voix pour chanter les îles de Molène et d'Arranmore et, plus loin, les Antilles et encore l'Irlande.

Michel L'hermine et Nasar Nasarov ont chacun leur tour mené la barque du CRAC avec le répertoire favori de leurs aficionados : La Panthère Rose, très (ronds d'eau) Romantica, et fantaisiste du bonheur : do, le do, il a bon dos ...

Musique & Co., toujours dirigé de main de maître par Gaëlle Havez, a fait pénétrer, sans vergogne, dans ce lieu sacré, des fantômes, des sorciers et des amants. Le manque de temps n'aura pas permis aux poulets de courir dans la nef ou le chœur.

Mais c'était pour la bonne cause.

Glaude

... qui n'a pas les yeux dans sa poche, a bien remarqué que Silver avait abandonné la guitare basse pour le basseton (famille du hautbois).

... se demande si c'est pour se rapprocher de Tiphaine ou pour être plus prêt de Gaëlle ?

... en conclut que le ci-devant a plus d'une corde à son basseton.

&

... n'ayant pas les yeux dans sa poche, les a parfois derrière la tête,

... a été consterné voir se figer sur l'écran du Triangle le doux visage de Béa

... a tout d'abord cru à un hommage posthume et fut tout à fait soulagé d'entendre le son éclatant de sa trompette.

&

... a appris que Maître Nasar avait repris la baguette.

... se réjouit de ce prompt rétablissement et souhaite à tous les cracs du CRAC la même vitalité.

&

... dont les écoutilles sont toujours largement ouvertes, ...a oui dire qu'Alan avait délaissé Musique & Co et la Bretagne au climat (si) clément pour les frimas rigoureux des Provinces Unies.

... gage que celui-ci regagnera promptement une région chère à nos cœurs, à moins qu'une gentille hollandaise ne l'en détourne.



Le 21 Janvier 2014, une nouvelle musicienne, ADÈLE, fait son entrée à Musique & Co.

Choisira-t-elle le saxo, comme papa (Emmanuel) ou la trompette comme maman (Faustine)?

Les paris sont ouverts.

Mais peut-être sera-t-elle chanteuse ?

CONCOURS D' AFFICHES



SANDRINE



ALAIN

Nous n'avons eu que deux retours, bientôt un troisième.

Un grand merci à Sandrine et Alain. Rappelons que ce concours a pour but de rénover notre affichage grâce aux logiciels modernes que certains des membres de l'EMCR peuvent utiliser.



SUR NOTRE SITE :
www.emcr.musique.free.fr

POINT D'ORGUE
 A DES COULEURS

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | T | U | A | E | L | O | S | N | O | C |
| S | E | L | L | E | R | I | A | I | S | O |
| E | N | R | O | M | O | R | C | U | N | R |
| N | R | E | R | I | E | U | T | Ò | C | O |
| R | E | I | V | A | L | C | E | A | S | E |
| U | R | L | E | L | U | A | R | D | Y | H |
| H | C | A | B | S | O | R | A | V | E | C |
| S | A | S | U | D | O | C | T | M | E | U |
| S | U | S | E | T | S | I | N | I | G | O |
| R | E | R | O | P | O | Y | M | E | C | A |

Solution des mots croisés n° 50



LES PROCHAINS STAGES d'ACCORDÉON ATOÛT VENT

- Stage d'accordéon les 26 et 27 avril 2014 à Rennes avec Nicolas Lebreton et Camille Privat. [Télécharger le bulletin d'inscription](#)

Le prochain stage d'été organisé par l'association se tiendra du 24 au 30 août 2014 à Logonna Daoulas dans la Finistère.

Atoût-Vent
10 Chemin de la Guérinais – 35000 Rennes
06.86.95.30.40
atout.vent@yahoo.fr



LES MOTS CROISÉS N° 50 DE *Glaudius*

| | | | | | | | | | | |
|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | |
| 8 | 9 | | | | | 10 | 11 | | 12 | |
| 13 | | | 14 | | 15 | | | | | |
| 16 | 17 | | | 18 | | | 19 | | | |
| 20 | | 21 | | | | 22 | | | 23 | 24 |
| | 25 | | | 26 | | | 27 | | | |
| 28 | 28 b | | 29 | | | | | | 30 | |
| | 31 | | 32 | 33 | 34 | | | | 35 | |
| 36 | 36 b | | 37 | | | | | 38 | | |
| 39 | | | | | | | 40 | | | |

Horizontalement :

1.ce à quoi on reconnaît que qqch a existé / **5.**a courte vue / **8.**ils vont dans les églises pour jouer / **13.**page de gros titres / **14.**petit mont / **15.**généculé / **16.**elle permet de nommer les notes / **18.**début de vieille carie / **19.**organiste de Leipzig mort en 1750 / **20.**ancêtre de l'orgue / **23.**petit cours d'eau / **25.**robe bretonne / **26.**point commun entre un ordinateur et un orgue / **28.**de lui on passe directement à l'âne / **29.**hécatombe / **30.**la 7^m mène de Paris à Cannes / **31.**sans dessous dessus / **32.**jeu d'anche à l'orgue / **36.**difficulté / **37.**baies comestibles / **39.**pupitre de commande de l'organiste, ou de l'ado geek / **40.**mobile, c'est une voiture /

Verticalement :

1.blanche ou noire / **2.**plus toute jeune / **3.**célèbre village de la presqu'île de Crozon qui se chante / **4.**vint se placer en scène / **5.**tierce de do ou sol / **6.**commun au cycliste et à l'organiste / **7.**précipitation à l'anglaise / **9.**comme 30 horizontalement / **10 ... - - -...** / **11.**chanson à succès / **12.**faire un roi / **15.**disparaît de la surface de l'eau / **17.**emblème des rois de France / **21.**organiste de Notre Dame de Paris (XVIII^m siècle) / **22.**goutte d'émotion / **24.**on les sort pour consulter le peuple / **26.**cuivre de laboratoire / **27.**ne respecta pas son serment / **28.**dent de loup / **28b.** C'est la rumeur / **32.** quand il est fortuit, c'est le hasard / **33.**au Brésil / **34.**docteur des oreilles / **35.** et précis / **36b.** Standard Oil / **38.**déchiffré /

(solution p 5)