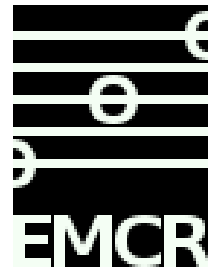


Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES CHEMINOTS RENNAIS

n° 51

Octobre 2014



C'EST REPARTI

Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

DANS CE NUMÉRO :

Stage Atoût Vent d'Avril <i>Camille</i>	2
Agenda	
Rencontre Harmonie de Nîmes <i>Axel</i>	3
Le chiffre du mois	3
Musique & Co. Juillet à Pansé <i>Jean P.</i>	4
Nestor	4
Suite de page 4 Solution des mots croisés	5
Mots croisés <i>Glaudius</i>	6
Carnet rose	



Château du NESSAY

C'est sur les chapeaux de roue que l'EMCR a effectué cette rentrée 2014 puisque Musique & Co et le CRAC se sont retrouvés fin Septembre pour un stage de musique dans le Morbihan, à quelques encablures de la forêt de Brocéliande. Les musiciens ont travaillé assidûment pendant deux jours le nouveau répertoire pour la St Cécile, concocté par Gaëlle pour M&Co, et pour le CRAC par Camille sa nouvelle chef, assistée de Nazar.

Bien que fatigués, certains ont en plus dansé tard le samedi soir sur des airs de samba et de rock, se désaltérant d'un excellent jus d'orange Antillais ; la nuit fut courte également pour quelques uns, perturbés dans leur sommeil par des bruits étranges dans les couloirs, des gloussements, émanant très certainement de quelques Lutins ou autres farfadets, échappés de Brocéliande.

Un très grand merci à Michel L Hermine pour toutes ces années où il a dirigé le CRAC, malgré des effectifs fluctuants et des aléas divers ; il a en effet décidé de ranger sa baguette de chef pour laisser la place à Camille Privat, accordéoniste professionnelle, et récemment encore prof à l'EMCR.

Moderato et la Band' des Rails ont repris leurs répétitions également, avec de nombreuses prestations prévues pour les banderos, deux en Septembre et cinq en Octobre ! Bravo,

L'école de musique est repartie de plus belle dans ses activités avec non moins de 21 nouveaux élèves pour cette rentrée sur 58 au total : 2 en Clarinette sur 6, 5 en trompette sur 11, 2 en saxophone sur 5, 2 en accordéon sur 14, 2 en trombone, 3 en flûte traversière sur 4, 5 en solfège sur 16,

Trois nouveaux professeurs y œuvrent désormais: Anne Nautré en solfège et flûte, Anne Sophie Valentine et Angélique Monnier (remplacée temporairement par Fanny Poulouin) en accordéon, Robin Tixier devrait assurer dorénavant les cours de batterie, mais ce n'est pas encore acté,

Le local des 3/5 ans du CMA détérioré en juillet 2013 n'est toujours pas accessible, ce qui nous oblige à louer des locaux au collège St Hélier pour certains cours .

Pour terminer, je tiens à remercier les volontaires de l'EMCR (musiciens et proches) qui donneront un peu de leur temps le 19 octobre pour la braderie des cheminots.

Prochain grand rdv musical de l'EMCR : le concert de la St Cécile le 29 Novembre au Triangle où, j'en suis persuadé, chacun donnera le meilleur de lui-même.

Jean Paul FERRE

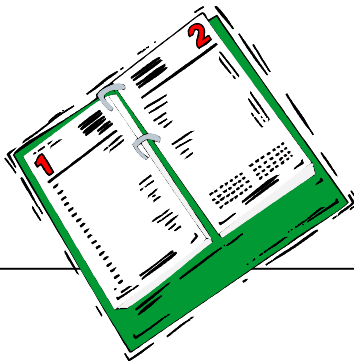
STAGE d'ACCORDEON

L'association Atoût Vent a organisé un stage de perfectionnement au stade Jean Coquelin dans les locaux de l'Ecole de Musique des Cheminots Rennais. Les 13 stagiaires ont bénéficié des deux cours individuels par jour ainsi qu'un cours collectif où ils ont pu s'initier à la musique de chambre.

Certains élèves sont venus pour se perfectionner pour leur plaisir, d'autres pour préparer des concours comme le concours International de Rang du Fliers .
Le stage encadré par Camille Privat et Nicolas Lebret s'est terminé par un concert des stagiaires.

Prochain stage de l'association du 24 au 30 août 2014 à Crozon (29)

**Atoût-Vent 10 Chemin de la Guérinais –
35000 Rennes 06.86.95.30.40
atout.vent@yahoo.fr www.atout-vent.com**



L'Agenda 2014 - 2015

- Du 15 au 18 Septembre :** rentrée de l'Ecole de Musique
- samedi 20 Septembre :** la Band' des Rails brade à **St Martin (RENNES)** ... puis ...
- dimanche 21 Septembre :** ... se lance dans le Marathon de la vie au **Piré s/Seiche**
- 27/28 Septembre :** 3ème stage externalisé de Musique & Co., avec le **CRAC**
- samedi 11 Octobre :** Tout Rennes Court et la **Band' des Rails** aussi, place du Champ de Mars
- dimanche 12 Octobre :** ... et court encore dans le quartier St Hélier
- dimanche 19 Octobre :** l'EMCR au grand complet à la braderie des **cheminots !**
- Jeudi 23 Octobre :** spectacle de danse au Garage à Villejean pour les **Banderos**
- 25/26 Octobre :** Madame Irma va à **Quiberon**. Est-ce pour bronzer ?
- dimanche 9 Novembre :** séjours annuel de **MODERATO** à Martigné-Ferchaud
- mardi 11 Novembre :** ... puis cérémonie du souvenir de l'Armistice à Acigné
- samedi 29 Novembre :** C'est le retour de la **Ste Cécile**, et donc la fête au Triangle
- Vendredi 5 Décembre :** La Band' des rails au Téléthon de Bourgbarré
- Dimanche 21 Décembre :** Noël du CE-SNCF avec la Banda
- 20 ou 27 Mars :** la prestation des élèves est déjà programmée, mais on hésite encore.

Rencontre de l'harmonie de Rennes : Musique & Co et de l'Harmonie Cheminote de Nîmes.

Près un réveil matinal, c'est à 8h30 ce vendredi 9 Mai que les musiciens Nîmois embarquèrent dans le T.G.V à destination de Rennes via Lyon. Le voyage se déroula sans encombre et c'est peu avant 15h00 que notre joyeuse troupe arriva en terres Bretonnes.

Après un accueil chaleureux et un petit apéro fort sympathique, chaque Nîmois prit connaissance du nom de son hôte et du programme des réjouissances. Avant de donner le premier concert, nos musiciens eurent droit à une pause bien méritée.

En ce qui me concerne, c'est après une pause à l'hôtel et un repas dans une crêperie que nous avons pris le bus, guidés par Claude, pour nous rendre à l'église St Augustin.

À 20h30 l'harmonie Rennaise, dirigée par Gaëlle ouvrit le bal suivie par son homologue Nîmoise dirigée par Patrick. La prestation se termina par 2 morceaux joués en commun.

Le lendemain matin, nous avons pu faire une visite touristique. Nous avons donc pris le bus à destination de la ville de Saint-Malo et ses superbes remparts. Nous sommes rapidement tombés sous le charme de la cité de Surcouf et ses superbes paysages. Il est toujours difficile voire dangereux pour un sudiste de parler météo en Bretagne mais je peux cependant écrire que le temps était clément malgré un vent assez fort.

À midi nous avons pris la route à destination du charmant château de Saint-Briac.

Après que les musiciens aient posés leurs affaires, nous avons pris un bon repas dans une salle à côté du château.

Ensuite, petite pause, puis le concert qui s'est déroulé dans le jardin du château dans des conditions météorologiques quelques peu difficiles mais qui laisseront certainement un souvenir impérissable aux musiciens présents.

Puis le bus nous a ramenés à Rennes où une soirée Bretonne nous attendait. Au programme : apéritif, galettes salées, crêpes sucrées, cidre et bonne ambiance assurée.

La fête s'est poursuivie jusqu'à tard au son des "ratapoum ratapoum zig zig" ou autre "boiteuse", on a même entendu la "Coup Santo" (mais pas le Bro Gozh) et un concert de



LE CHIFFRE DU MOIS

38

C'est le nombre de « petits nouveaux » que nous sommes heureux et fiers d'accueillir dans nos orchestres en cette rentrée musicale 2014.

Souhaitons la bienvenue à Thphine, Anne-Marie, François, Emmanuel, Charles, Nasrédine et Fido à Musique & Co.

À Fanny, Jean, Mireille, Laurence, Sylvie, Noa au CRAC sans oublier Camille à la direction.

Aux 21 nouveaux élèves et aux 3 nouveaux professeurs : Anne, Anne-Sophie et Angélique



Pena qui n'avait rien à envier à notre Feria.

Le dimanche matin, nous avons visité le centre historique de Rennes guidé par Claude et ses explications passionnantes. Nous avons ainsi découvert une superbe ville.

Nous avons enchaîné avec un très bon repas (très léger :-)) dont le plat principal était une potée.

Il était malheureusement l'heure pour les Nîmois de repartir vers le sud ..!-(

Arrivée à minuit à la maison, le réveil à 6h30 pour reprendre le chemin de l'école fut un peu difficile mais les belles images du week-end facilitaient les choses.

Résultat du week-end : superbes moments à revivre.

Prochain rendez vous à Nîmes !!!

Axel Perrier, de Nîmes (11 ans)

Lisez, si le cœur vous en dit,
Ce compte-rendu que j'écris
Pour rapporter la vérité
À quelques petits détails près...

Quand, au septième jour, Dieu eut terminé son ouvrage, il se retira, satisfait, dans un coin du ciel et observa comment les hommes s'accoutumaient. Certains cultivaient, d'autres chassaient ; quelques-uns guerroyaient. Mais Dieu fut très heureux quand il vit - qu'il entendit - que certains faisaient de la musique. Il n'y avait même pas pensé !... Alors il organisa ici et là de par le monde de grands cirques dans les montagnes et des clairières dans les forêts pour y recueillir les belles sonorités que les hommes - et les femmes, bien sûr... - avaient inventées.

Il prit un soin tout particulier à cette magnifique clairière en amphithéâtre qu'il aménagea en Bretagne dans le petit bois contigu au village de Pancé. Les hommes ignorèrent longtemps cet endroit enchanteur jusqu'au jour où *Yannick Haguenier*, Pancéen éclairé, s'en préoccupa et en fit un magnifique théâtre de verdure. Il y donna un grand nombre de fêtes. Un beau jour, il en confia la clé - une clé de sol - à la fée Gaële qui y convia tous ses complices de *Musicandko*.

Alors, dès les premiers coups de sa baguette, magiquement, la forêt s'enchantait aux accents d'une merveilleuse rhapsodie, fluide, brillante, variée ...

(suite page 5...)



* de *rapsein*, qui signifie *coudre*, en grec - ancien évidemment -, et *ode*; le *rapsode* était donc, chez les grecs, un bonhomme qui « cousait » ensemble plusieurs « chants » pour aller les psalmodier de cité en cité. Sa rhapsodie était donc un récital contenant plusieurs morceaux enchaînés. C'est ce que nous faisons, rapsodes modernes, sous l'admirable direction de Gaëlle.

SUR NOTRE SITE :

www.emcr.musique.free.fr

POINT D'ORGUE

EN COULEUR

C'EST TELLEMENT MIEUX !



Nestor...

... qui n'est pas vraiment « geek » a pensé s'être trompé de réunion. Il a cru, un instant, être au club MicroFer tant il y avait de connections (connexions) et d'interconnections.

Il s'est avéré que c'était bien le CA traditionnel, mensuel et toujours efficace de l'EMCR, mais il a compté pas moins de trois ordinateurs, deux tablettes, cinq ou six Smartphones et ... le plus rétro du groupe ...un rétroprojecteur.

... a soudain pris conscience qu'on était entré dans le XXI siècle.



... qui n'a pas peur de se mouiller est consterné d'apprendre que la Band' des Rails cherche à acquérir des capes de pluie ou des K-ways.

... se demande s'ils envisagent de faire la braderie de Lille ou de Montpellier, parce que honnêtement, tout le monde sait qu'en Bretagne il fait beau, au moins dix fois par jour.



(suite de la page 4)

Les arbres se courbaient, les oiseaux sortaient de leur nid, les écureuils de leur retraite et les chevreuils abandonnaient leur forlonge ; tous étaient enchantés par les sonorités **aussi bariolées qu'un** feuillage d'automne. À la manière de *Thil Eulenspiegel*, le fabuleux Thierry, son saxo et sa *Band des Rails* avaient parcouru les rues du village. Leur musique, **aussi colorée qu'un** costume de toréador, avait entraîné tous les villageois dans leur sillage vers la clairière magique. Ils s'y étaient sagement rangés sur les degrés de l'amphithéâtre. Et ils écoutaient, sous le charme... je veux dire : dans l'extase. Ils écoutaient et ils regardaient, tout œil et tout oreille car il y en avait presque autant pour la vue que pour l'ouïe. Autant pour ces longs doigts fins de musiciennes qui caressent les boutons d'argent de leurs flûtes traversières ; autant pour ces tendres regards concentrés sur les trésors mystérieux de leur partition ; autant pour ces lèvres délicieusement pincées sur l'anche de leur clarinette... Et leurs longues robes noires qui ajoutent encore à leur mystère...

Mais autant aussi pour ces sonorités viriles tirées avec l'habileté de trois gros doigts masculins de ces énormes euphoniums ; autant pour ces longues plaintes de trombones coulissées à la force des bras. « Cela nous ramène au temps de la machine à vapeur », pensaient-ils. Et les battements réguliers que Philippe tirait de son attirail de cymbales et de charleston évoquaient inmanquablement les secousses des wagons qui passaient, jadis, sur les rails de dix-huit mètres « si bien accordées aux pulsations de mon cœur », comme évoquait Jean Guilton.

« Quel monde merveilleux ! » pensaient les uns ; « vive la vie ! » murmuraient les autres. Et Gaëlle en rajoutait, convoquant la « famille Adams » et la « reine dansante », « l'inspecteur Gadget » et « le fantôme de l'opéra » ; tous, originaux ou rebelles mais obéissants, se rangèrent docilement sous sa baguette dans une brillante procession musicale.

Je ne dirai pas, pour terminer, que tout le monde convergea comme « une volée de poulets » vers le somptueux buffet dressé par nos hôtes car ce ne serait pas vrai. Et pourquoi être si désobligeant envers les poulets ?...

Jean Picard

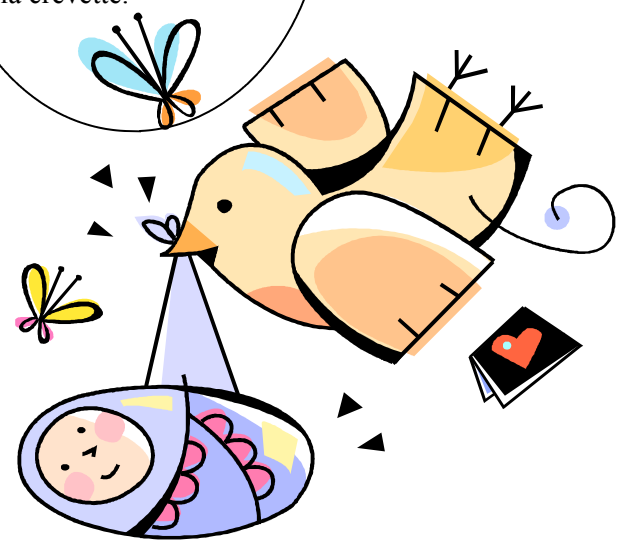
* Vous êtes bien déçus, ici, car vous vous attendiez certainement à une référence à notre répertoire. Eh bien, allez-y : tous se rangèrent sous sa baguette en une brillante procession de ... moutons de Panurges !

Solution des mots croisés n° 51

S	E	S	E	N	S	E	M	I	N
V	L	E	D	N	I	S	E	S	O
U	L	N	I	L	A	N	T	S	E
R	E	N	I	V	R	O	I	B	N
N	U	E	E	T	E	H	C	A	O
A	R	E	N	I	H	C	E	B	D
C	D	C	O	C	C	U	B	A	N
N	A	Y	C	E	I	R	E	N	A
E	L	L	O	R	A	C	R	A	B



Marion est née tranquillement le samedi 13 Septembre à 1h30. Elle pesait 3.020 kg pour 47.5 cm. Toute la famille est aux petits soins pour la crevette.



LES MOTS CROISÉS

N° 51 DE *Plaudius*

1		2	3	4	5	6	7	8	9
10	11					12			
13							15		
16		17						18	
	19							20	
	21	22		23					24
25			26		27	28		29	
30	31		32	33	34			35	
36					37		38		

HORIZONTALEMENT : 1.chant de gondolier / 10.grosse bêtise / 12.bleu / 13.opéra de Verdi / 15.support musical / 16.la deuxième libéra Paris / 17.(se) fatiguera / 19. donc payée/ 20.avant lui il n'y a rien / 21.c'est surement meilleur pour la santé / 23.faire des traces profondes / 25.c'est l'orient / 26.mot de chipie / 27.plante à draps / 29.déchiffré / 30.n'as pas froid aux yeux / 33.pays d'Asie / 35.d'accord, c'est la note / 36.ville de la tour Magne / 37.venu au monde / 38.possessif /

VERTICALEMENT : 1.accordéon du tango / 2.instrument à archet au moyen-âge / 3.réceptacle en grès / 4.appâterais / 5. concert d'un seul / 7.jeunes filles aux études / 8.il prend soin des montures / 9.au plus offrant / 11.super riches / 12. volcanique quand il n'est pas à la vanille / 18. étroite et sombre, elle n'est pas sans danger/ 22.élément d'un ensemble étudié / 24.s'agitas dangereusement (dans les brancards) / 28.poisson aux nageoires rouges / 31.pose ses conditions / 32.réfléchit / 34.nouvelle norme hôtelière /